

الشورى

جريدة سياسية أدبية عربية

٧٥ قرشاً في القطر المصري

١٠٠ قرش في فلسطين والبلاد

٥ دولارات في البلاد الأميركية

٢٥ شللاً في البلاد الهندية

فيمر الاشتراك

الشورى

صاحبها ومحررها الشورى

المراسل - ترسل باسم صاحب الجريدة بالقاهرة

المراسلات - يترقب عليها مع الادارة

المراسلات - لا تشدد ما لم تكن بتوقيع صاحب الجريدة

Esh-Shoura Newspaper
CAIRO, EGYPT

١٩٢٥

جريدة سياسية أدبية في شؤري (مطبعة شؤري في شؤري)

القاهرة في يوم الخميس ٢٥ رجب سنة ١٣٤٣

مطالعات في العلم والادب القديم والحديث

استاذ التاريخ، الكرم في العودة الى هذا الموضوع فقد بقيت هناك فروق بين المذهبيين القدم والجديد لا يد من الاشارة اليها ولو على وجه الاختصار واستيفاء للمحدث.

انتظروا نأمر من عام، فامر من عصر من عناصر الحياة الا خاضع لهذا التطور وضيقاً أم كرهنا، ومن لا يؤمن بهذا التاموس فقد جعل كثيراً .. واذا كنت قد اطلعت على ما كتبه اكابر كتاب مصر الاعلام حول المذهبين القديم والجديد في الكتابة فلا بد أن تكون قد رأيت أن لغة خاصة لهذا التطور .. وانما من سبيل لاخراج اللغة عن حكم هذا التاموس .. الا أنهم لم ينجحوا الى آثار هذا التطور في اللغة الا قليلاً، فاهي هذه الآثار ؟

من تلك الآثار أن الناس كانوا يميلون الى الأكتاف في الكلام لا اعتبارات اقتضتها عقليتهم، وفسادوا يميلون في هذا العصر الذي انتشرت فيه روح الاقتصاد الى الابتزاز كما رأيت في مادار بين وبين الأمير شبيب وليس العهد به بعيد.

ومن تلك الآثار أن الناس كانوا يميلون الى التكلف فصاروا يميلون في هذا العصر الى الاساليب العلمية في كل مظاهر الحياة.

كان القرن قبل اليوم يهودون أو يربون ما يقرأونه تجويداً أو تزييناً كما يقرأ المسلم القرآن وكما يقرأ المسيحي الانجيل، أو يستمعون لحجة الوعظ يلهون بها خطباء المساجد أو رؤساء الكنائس الاجانب، أو يلزمون لغة واحدة لا يكادون يسمعون فيها أو يملكون، وأما اليوم فقد صار الناس اذا قرأوا يملكون لغتي شتيلا .. وبعبارة أخرى صاروا يقرأون كما يتحدثون ..

كان المصنف قبل اليوم يلزمون في لغتهم في كل حال لغة واحدة سواء كان الموقف موقف حب أم حاسة أم بكاء .. أما الآن كان لعب لغة واحدة لغة واحدة وفيها لغة واحدة.

يقال ان عليه الخولي الموسيقى المشهور كان ليلة مع بعض اصداقه على مجالس العرب فا كان يجلس قليلاً في مجلس من هذه المجالس الا قال لاحد قائده : « قوموا بنا فليقل هذا قديمي » أي أن أكثر المصنفين في ذلك العصر كانوا يجوزون لا يفتنون.

كان الخطباء قبل اليوم يقرأون بعضهم بعضاً في اشرارهم، يشير الخطيب بيده الى الامام أو الى الزوار لا لأول المني يتنصت ذلك .. ولكن لا يهتم القراء تلك الاشارات.

كان الرقص قبل اليوم تنكراً فكل حركة فيه كانت في اعتبارهم وقفاً وأما اليوم فن الرقص أصبح لغة أخرى تمثل معاني النفس فشلا، وقد يتلون بالرقص من الموائد مالا يشبه كلام .. قد يكون في الرقص خشوع وقد يكون فيه حب وقد يكون فيه حاسة وقد يكون فيه بكاء، وقد يكون فيه وعظ وارشاد.

فأنت ترى من هذا كله أن الناس صاروا يميلون في هذا العصر في كل مظاهر الحياة الى

من تلك الاستمرارية ان الكتاب منهم لا يقول في ما يكتب « انقلت » أو « أثاريت » بل « نحن قلنا » نحن رأينا » ولولا شيء من الحياء لا ابتدأوا كلامهم بالثناء على أنفسهم والتشبه بعضهم بعضاً في المكاتبة عند العامة.

وما ادروا لهم يكفون غيرهم أن يقرطوهم .. وشأنهم ياتون في التألق وتغير الانماط ولو خرجوا الى الكلفة بل الفاتحة والسخافة .. وقد فسرنا الكلام الى رصين ومبتذل أو سين وهزيل .. وما زال من السنين في عرقهم الآلاف يجهلون وما المبتذل المزمل الا المقوم الأوس .. ولا تشجع لغة على ألسنة الناس الا أصبحت عندهم مبتذلة عن يمينها بلق بأمثالهم ان يفتنوا الى استعمالها وورعاً امتصوا عن الكتابة بتاتاذا اضطروا ان يكتبوا بالكتابة لا تشكر الا بتدل ولكن الابتذال يكون في التراكيب لا في الالفاظ المفرد فتقولهم « فلان يصعد في لقاء العكر » من التراكيب المبتذلة التي لا تكتفي الاقواء وملها الاسماع .. ولما كل لغة في هذه الجمل فلا يتدل فيها .. والافسك الالفاظ المبتذلة.

يقول هؤلاء الكتاب الاسترقيطون انهم يكتبون للخاصة لا للعامة، ومنهم من يبالغ في استرقيطية لغتهم فلا تهمهم الا العامة ولا الخاصة وقد غلب في حجة أفيت لكرم شاعر كبير .. وبعد ان قرأ كتاب « المبرة » وقد جاء فيها بالفرس والغريب والغريب، التفت الى الشاعر وكان جالاً الى جانب وقال له : « أظن انهم يفهم خطابي الا أنت وأنا » فقال له الشاعر : « ولا أنا يا سيدي »

وتراهم اذا كتبوا اضطروا الى تفسير الالفاظ في ذيل كل صفحة، وقد يكون التفسير أطول من المتن ..

اذا كنت أيها السادة تكتبون للخاصة فلا حاجة الى هذا التفسير، بل لا حاجة الى كل ما تكتبون، واذا كنتم تكتبون للعامة فكلوا خلككم غير مأموين واكتبوا بلغة الناس وانكم الاجر.

نعم ان الكتاب قد يضطر الى لغة غريبة لا يجد لها مرادفاً في اللغة المألوفة فيفسرها .. لما أن يترك الكتاب الالفاظ المألوفة والتراكيب السهلة الى الالفاظ المبهجة بالية .. وتراكيب معتدلة خاصة، بل غير اضطراراً ليدعش الناس ويحسهم على الاعجاب به واستعظام قدره والثناء عليه، فذلك سخافة ليس بعدها سخافة في هذا العصر.

ثم لو فرضنا أن هذه الالفاظ الغريبة التي يسبها الاسترقيطون جرة لغة، وأن تلك التراكيب التي يسبونها أليفة الشياحة أصبحت شائعة فإذا يملكون ؟ هل يجزعون الالفاظ وتراكيب جديدة أم يفضون كاعضاب صاحب ابن عباد على صاحب كتاب الالفاظ قبيح ؟ لو أدركت عبد الرحمن بن عيسى مصنف كتاب الالفاظ لاحت بقلع يده، فبئس عن السبب فقال : جمع شذور العربية المجرية في أوراق يسيرة فاضاعا في أقلام صبيان للكتاب ورفع عن المتأدين تعب الدرس والحفظ الكثير ولطافوا بالكثرة الباعثة.

المع

أو السرداب، أو للتجر، أو للدار، أو النكية ..

يظهر ان القصة التي أوردناها عن ولية الاستاذ في باشا شكر الامير عادل ومادار فيها من المساجلات الشريفة قد أثارت كوامن الشرق من سادة الامير شبيب أرسلان الى صديق زكي باشا فكتب اليه من فوزان يسوئنا يقول :

« سيدي الاخ الاميرة العلامة السلام عليكم من محب مشاق اليك يسأل الله أن يمدك علماً ويؤتيك في الحق حكمة »

وكان الامير يبحث في جيبه عن علبة التبع فلما وجدها .. فسأله صديق علام تبحث يا امير ؟ فأجاب نرحملاً :

من سكرة القول لامن سكرة الغيب أضعت ما كان في جيب من العلب !

فطرب الاخوان هذه البديعة الماخضة طرباً شديداً .. فلما وصلت الايات للاستاذ عبد الحيد بك حدى صاحب جريدة « السور » وكان يأكل اللبس بشغف ولاة، او تحمل هذه الايات النالية وهو يضحك بشدة :

أسكرت عادل قاتري يروي لك الشعر الجيلا فاذا سكرنا مشه وشينا من اكل غيلا فليسوف نعلمك ليسيم من اللغات والمزبلا

فقال للاستاذ حدى باشا وعنت ؟ فقال اطعنا مقالة حد وشكر عند عودة السور الى « اليسود » ..

وكان الاتفاق قد جرى مرة بين الاستاذ خير الدين اقتدى الزركلي شاعر الشام اليوم وبين صاحب اللعان على تناول القول للنفس غمراً في معاني الشير ولكنه أبطل .. وكانت ابو الحسن قد اشتد به الجوع فقام يقرأ الزركلي فوجد أبو الحسن يسط في نومه ففكر أن يزعمه بايقاظه ففكره وأخذ يتأمل في هذا الكون وأهله الى أن شعر بالجوع فتناول ورقة وكتب عليها هذين البيتين :

يا أيها الناعم في نومه يحسه بعض لياليه أزعجت من كنت له داعياً يا جوع من أنت مغفياً

وبعد هذبة اشتد فيها جوعه انضت الى أبي الحسن فألقاه لا يزال قائماً فتناول الورقة وكتب هذا البيت :

رب قوم يا فاقم الظير ناموا عن حقوقهم فضاقت وضاعوا ولكن هيات هيات قالناهم لا يزال نعم في نومه، والمناخ يصد في جوعه فاشتد غضبه فزجر الزركلي قائلاً : وقد ألهه الله أن يكتب على الورق أيضاً :

بأننا على سباته وأظن الدهر عداته أصبح قنكم من تائم نخي عليه ضلاله كم تائم عن موطن يحياه فيه رعائه ..

ولكن لا حياة لمن تادى قل النائم قد تسادى في نومه، والجوع لم يرحم الضيف للسكين، الذي كان مع أبي الحسن على حد قول القائل « المعصوم يتقى والصيد يتقى » فحدث الزركلي والجوع ففكر في الخروج وكان ذلك لنداء الزركلي هذا العذاب ليخرج الناس هذه البدائع من الشعر الحكيم .. ولاخرو فان الشاعر لا يجد إلا إذا عانى للشعاب وصارح الدهر، وهذا حافظ بك ابراهيم شاعر النيل لم يلب شعره ولم يضحكه إلا البؤس والجوع الذي طافه في أيام صباه، ومع ان الانسان كلما أمن في هذه الحياة نضج، إلا الشاعر لا دليل على ذلك شعر حافظ اليوم قائلاً دون شعره في أيام الشباب.

ونرجع الى موضوعنا فنقول : ان الزركلي لم يعد يتألك نفسه من ضغط الجوع فخط وجزجراً قائلاً وقد كبه أيضاً وقه دوه :

قال يا فاقم الظير نائمك فعل الشعر واجب هو فومك اسب قوماً عداته ساليوه كل حق مقدس هو قومك ا أيقظ النفس لانها وقاداً

ان يكن أس فانت تقيصح يومك ! ولكن بالرغم من هذا الصير الجليل فان الجوع لم يكف عنوانه فغرم على الانصراف يحمل بدل خفي حين معلقة فارغة ونفساً تطلب جوعاً وحسرة على القول وأهله، فخلعت تباريح القصة على جبر صاحب اللعان فقال :

يا فاقم الظير نائمك فعل الشعر واجب هو فومك اسب قوماً عداته ساليوه كل حق مقدس هو قومك ا أيقظ النفس لانها وقاداً

ولما أراد الانصراف فبض ابو الحسن وكان في الحقيقة متناوياً .. يسبح ما يترجمه الزركلي فزجراً تاداً طالباً للزبد من هذا البحر اللال فلبس يقيم عزم ضيفه على الانصراف معجم على الزركلي واختلف منه الوراق التي كتب عليها نقاشته وهاهو ينشرها ليستمتع الادباء بما تمنح به وهذا هو العدل بعينه ..

وكان الاستاذ أسعد داعر المحرر بالأهرام قد اتفق مع صاحب اللعان على موعد يزوره فيه وكان الموعد في الصباح فآخر ابو الحسن عن الحضور فنادى الاستاذ داعياً من حيث أتى غاضباً وقد دس في شق الباب بطاقة فيها البيت للنسوب للامير عادل ولكن على الصورة الآتية :

هذا أبو الحسن الذي في عرفة الوعد ممل والوفاء قليل ..

فلسطين

الناصرة

في ١٥ فبراير

لرأس الشورى الخاص

وصفنا الأرضين

كما كان جيران كرمنا نادراً في شدة تعلقه بوطنه وإخلاصه له كذلك كانت حيلة ذكوري الأريين له نادرة التمثل، فكنت أجول بنظري في يوم الاثنين الموافق ١٢ من الشهر من الوفود والاعيان جالسين كان على رؤوسهم الطير، وتطلعت إلى منصة الخطبة فرأيت السيد سليم عبدالرحمن بعدد منقوشة على الجدران يثيرات صوته للشهرة وسعته يقول عاش جيران شرفاً حراً ومات شرفاً حراً.

ثم وقف الأستاذ السكاكيني فكان يتنصص ويكي في كلامه متأثراً من عظم للصاب فأكبي الناس وكان يقول: أيوت جيران؟ أيوت مثال الاخلاص والشرف والوفاء.

وعقبه الأستاذ وديع افندي البستاني فأنشد قصيدته فيها للموصدته الاحلين كانوا بكاءه مرأ وسعته يقول: (ان الفضل في المحافظة على أراضي القور والمداخلة عن حقوق الوطنيين يعود الى جيران).

وجاء دور الفاضل الاديب فضيل افندي عرفه سمته يقول: «جيران حي في عالم الاموات ونحن أموات في عالم الاحياء» فاعجب من حيث برى حياً.

وأجاد الباقون الاجادة كلها وغنوا لوتراح للزمان أن يعرض على الامة جيران آخر يسد هذا الفراغ الكبير الذي أحدثه التقيد.

ومن جيل ماسمت كتاب ورد من سباحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى يقول: «أشأركم الاممي والذكوري يفقد العزيز الكريم جيران كرمنا في زمن نحن أوجع مانكون فيه الى الصامدين من ذوي الاخلاق الفاضلة والبيادي الشريفة» لم يضر جيران والمهد وذووه بل الامة هي التي خسرت فلما جيعاً جيل الصبر والعزاء» لكن جيران سيبقى ثراً خالداً ناشئاً ومثالاً لباثنا ومعات من كان حيا ذكره أبداً.

مطران الناصرة

لا صلي على جهنم القديس في الكنيسة في ٢٥ كانون الاول وقف حضرة سكرتير جمعية الاخاء وقال في جلسة ما قاله في تأييد التقيد هذه العبارة: «الوطن يروا بأبنائه الصالحين» فلم يبق والحلة هذه من يذود عنه وبجي دماره سوى الذر القليل، فليس لنا بعد الآن إلا الرحيل، أو الموت في سبيل الحياة.

فيلت هذه العبارة مسامح للطران اليوناني

الخير معروف به من جمعية الاخاء وكان إذا ذلك متروكاً في دير، ولم يدع لسلطة المناز كغيره من الكنية الوطنية، فقام لها وقعد وأظهر استيائه الشديد ناسيا الى المصليين بعرضه للسياسة في بيت الله، والدعوة الى الاخلاص بالامن، والحل من كرامة الدين - الى غير ذلك مما ألفنا أن نسمعه من أمثال هؤلاء.

الزبارة الذين ما يرحوا يمشون على طريق الشعب وتصديق وحقة ما يدسونه من الفساد وما يقومون به من ضرب القس والفساد والتضليل، ولعل في هذا عبرة للذين يخربون اليوم ويظهرونهم في أعمالهم.

يحي الاراضي

الوطنيون يتساقون الى بيع أراضيهم من اليهود وإذا ظل الحال على هذا المتوال فلا يبقى وقت قصير حتى تصبح منطقة الجليل كلها في قبضة اليهود، فقد كانت قبيحة الكتاب

المتوح الذي رفته صاحب الكرم الى قناسة البايا بواسطة سيادة للطران حجار لاجل الاستئذان بأراضي فلسطين لا يأتينا أن باع هذا الأخير حصته في (أم الغنم) وهي قطعة خصبة كثيرة تاليه تبلغ مساحتها ٣٤ فداناً من الارض والحافة جارية الآن بين سيادته واليهود لبيع حصته في (ديوريه)، وقد اتصل بنا ذاته ثم فرغ حصص الفلاحين في (سولم) بحضور خانكين - أما قرية (ياقا) وهي على مقربة من الناصرة، فقد أصبح خصباً في قبضة اليهود - وأجبل على الجوار.

موتلقو الحكومة

والآن نكي من كل ما تقدم أن كثيرين من هؤلاء في حواري فلسطين يتساقون لتبيل أشغال اليهود وفناء كل حاجاتهم ومعاملاتهم فإذا كان هؤلاء المؤثرون يظنون أنهم مسلم هذا يسترضون معكومتهم وبحوصول على وظائفهم فليس ما يعملون.

والخلاصة لم يبق لنا أحد الطريقتين: إما أن نسلم البلاد وقرناح من الخاصة ونحير المضايك ونشكل الاحزاب والائتلاف والرد وغير ذلك من الفضيحة والعار أو نهض لتجديد العمل بطرق علمية ناعمة - وهذا لا يتم إلا بالاتحاد التام ونيل الخصام.

قانون التبغ

(الى الله المشتكى).

انهاات على اللجنة التنفيذية البرقيات والعراض والوفود من مزارعي ونجار واعباب معام التبغ تطلب منها الاحتجاج لدى الحكومة على اجحاف هذا القانون بحقهم جميعاً وبعد أن درست اللجنة هذا القانون من جميع فروعه وجدت:

حيث ان هذا القانون فيه اجحاف عظيم لم يحف على الحكومة التي سنه وحيث أنه يضع ذراعه ونجاره التبغ تحت احتكار معين.

وحيث ان أكثر تصوره ستوقف الكثيرين من ذراع التبغ عن زراعته وبعدها كاد يشر بان يكون هو النيات المتج في فلسطين وحيث أنه يضع للتسكين التبغ تحت رسوم باهظة لاتحملها البلاد والتجار والصناع لرسوم أخرى وقبوض مرصبة وأنظمة من شأنها توقيف زراعته وصناعاته.

وحيث ان أنظمة التفتيش فيه ستضع البلاد في قلاقل لانهاية لما وسيت انه يحرم صغار باعة التبغ وزراعه من الاستفادة منه.

فان اللجنة التنفيذية تعتقد ان هذا القانون وضع لمرقعة ذراعه التبغ وصناعاته وان من الصيت الرجوع الى الحكومة التي مازالت تسن مثل هذه القوانين التي من شأنها عرقلة الزراعه وتفتيش أسعار الاراضي بقصد تسهيل انشاء وطن قومي لليهود في فلسطين وذلك فقد قررت رفع شكايته عن هذا القانون ضمن شكايات اخرى الى عصبة الامم وحكومة لندن والراي العام في هذا الربح والبيان صا نشره سكرتير اللجنة التنفيذية جمال المسيني.

الى جنة الله

اختلطت للثنية وحيه قمر المحرم رمضان افندي ابو خضراء والمفتي المولى سيد افندي ابو خضراء.

واستغفرت للثمن الرسوم الشيخ منيب افندي زعيم من افاضل نابلس والقاضي الشرعي لجرش سابقاً.

رحمها الله رحمة واسعة وعزى آل ابو خضراء وآل زعيم الكرام أسكنهم العزاء.

قدوم افاضل

قدم المصلحة حضرات الافاضل بشاره افندي وسابا افندي وقسطندي افندي واباس من اعيان ياقا.

وقدما الاديب الفاضل موسى بك قنمدي عومي نابلس تروجا فتنس قرحا بهم وفد الخلافة الهندي.

علنا ان السبب في قصر إقامة الوفد الهندي في مصر هو لان الحكومة لم تسمح له بالإقامة في هذا القطر أكثر من يومين.

أما وفود الجاعات الاجنبية الضخمة بمصر واحلها فان البلاد مفتوحة لها فتشاهد آي شات وتجرها اليارات.

منتديات

الاستاذ منصور

عرف القراء من مقالة الاستاذ

السكاكيني المنشورة في العدد الماضي ان اهل دائرة طلغا في هذا القطر طلبوا من الاستاذ العلامة الدكتور منصور في عيد الجامعة المصرية ان يوضح نفسه عنهم لمجلس النواب وان العلماء والادباء من جهة اخرى أبو عليه هذا الترشيع وقد فعلنا بعد ذلك ان الاستاذ الجليل أجاب طلب هؤلاء وعمل عن ترشيح نفسه.

لقد كان في حديث الاستاذ السكاكيني الموجه الى الدكتور في عددنا الماضي من أساليب الاقتناع ما جعلنا نتوقع أن يكون له هذا الأثر الجيد في نفس الاستاذ منصور، ولأنكم للقرء اصحابنا بهذا الجواب العملي الذي أجاب به الدكتور صديقه، فنحن اذا شكرنا للأول رفعة الصوت عاليًا بالثيرة على العلم والحرص على الاستفادة من تلقى آيات البيان والحكمة الصادرة عن الدكتور في جاسمه وصحفه وبين تلاميذه واخوانه، فانا نشكر

للاستاذ منصور إصفاه لثنية الدعوة المثبتة لإخلاصه، ونحني في شخصه الكريم هذه المعلقة الشريفة طاعة لشار الثابتة العامة على النائدة الخاصة، فليستع المستفيدين من عقل الدكتور الكريم بحكمة لا ينضب معنيها وعلم لا يموز صاحبه إلا أن ينقطع له، وقد فعل، بأولئك الله لاستادنا في علمه وبارك لنا به.

آخر أخبار المجاز

ألفنا حضرة مندوب الحزب الوطني المجازي بالمشاهرة أن الحالة العسكرية حول جدة لا تزال على ما كانت عليه وأن الوهابين قد ارتدوا عنها لا آخر مرة بمسيرة كبيرة وروى ووتر البرقية الآتية:

«جدة في ١٩ فبراير - أثر الحلاق القتالي المتواصل على المدينة تأثراً مؤلماً أدى لقرار سكانها فأخذوا يفتنون في دورهم ذراقات ولزاد عدد القتلى والجرحى منهم ولم يقع هجوم بعد فالحالة العسكرية باقية من دون تغيير».

زعيم قننس

كتب الينا من الهند أن مسادة الاستاذ العالي قد عاد من كنفه الى بومباي رصحه وله الحد الجديدة.

قدوم افاضل

قدم المصلحة حضرات الافاضل بشاره افندي وسابا افندي وقسطندي افندي واباس من اعيان ياقا.

وقدما الاديب الفاضل موسى بك قنمدي عومي نابلس تروجا فتنس قرحا بهم وفد الخلافة الهندي.

علنا ان السبب في قصر إقامة الوفد الهندي في مصر هو لان الحكومة لم تسمح له بالإقامة في هذا القطر أكثر من يومين.

أما وفود الجاعات الاجنبية الضخمة بمصر واحلها فان البلاد مفتوحة لها فتشاهد آي شات وتجرها اليارات.

قرآن صحفي

أذاعت الصحف ان الزميل الصحفي المعروف يوسف افندي العيسى صاحب جريدة الصباح قد تزوج منذ أيام بدون ان يشعر بذلك أحد حتى جبراته في حديقته وحق أهله في مصر وفلسطين.

وهكذا يوسف افندي العيسى الذي قاجأ عالم الصحافة بمجودته الطيبة قد قاجأ عالم الأقرع والهرجات بشبكة وعبرة نرجو ان يكون لنا نحن أبناء هذا الجيل منها فائدة وعظة فمن قننى الزميل ونرجو له اللين الصالحين لوطن مثله ان شاء الله.

أظهر عليك الامان

حل البريد الى الاستاذ زكي باشا رسالة بدون توقيع ولكن صاحبها وصف نفسه هكذا: «هذا الخط أعرف من صحة صاحبه».

موضوع الرسالة جيل وعوقد جيل خطاب الاستاذ جبر ضومط الذي أرسله لصديقنا الاستاذ المنداد ونشرناه فيما مضى، ويظهر أن صاحب هذه الرسالة رجل مذهب تزيه المذهب والاسلوب ويقب على الفن أنه من الذين يخرجون كثيراً.

أعلمنا الاستاذ الباشا على الرسالة وقال من صاحب هذا الخط؟ فأجبنا: «فقال سعادته: اكتب يا أبا الحسن كلمة علمية وقل له: «أظهر عليك الامان»».

نزيادة حتى

روت الصحف ان مجلس الشورى الشففى يضم بين الاعضاء واحداً فرنسياً فسألت عن السبب فقالوا لايد أن يكون الممثل هناك عين واحدة على الأقل لئلا يرى فيها فرنسا ما هناك.

فقال آخر: «ولكن مش زيادة حتى يكمل العظم رئيس المجلس، وهل في أبنائنا ليس من يخلص لوزارة المستعمرات الفرنسية أكثر من حتى يك؟».

قصاص مصري ظريف

زار نابلس الشيخ احمد طلبة من أهالي طنطا وهو من العازفين الماهرين على الربابة فاقبل التاليسون على سماع قصصه الطويلة التي يقتبسها بقصة «أبي زيد الحلالي سلامة» ثم يتحول بعد حنية الى المواضيع الاخلاقية والاجتماعية والوطنية مما تفهم العامة وتروى عنه المصاحبة وهو يعرف في خلل خلقه على رايته.

وقد زار حضرته مدرسة النجاح الوطنية بنابلس فاستقبله التلاميذ بالشيد الوطني فآثر ثم يكن ثم تناول ربابته وأخذ يشد ويترنم بالأشعار الوطنية الصرفة على نغم أشعار قبي حلال والزواني خليفة فكان الطلبة يفتنون ويعفون له. وقد لعب الناس هذا الشيخ الكريم الاخلاق يمشي الوطنية أكثر الله من أمته وجزاه عن الناس خيراً.

العتبة الخضراء

أما ميدان العتبة في مصر فهو أهم ميادين القاهرة وأشدها زحاماً وأعظمها حركة. وهو يعد للمركب الأكبر للمواصلات في هذه العاصمة ذكر لما تقدم بمناسبة تحويل بعض خطوط الترام عنها كمطارات مصر الجديدة والدياسة وروض الفرج الخ الخ فتبع عن هذا التحويل فائدة ونكية: أما النائدة فهي تخفيف الضغط الذي كان يشوه جمال العتبة الخضراء ومضائق السير فيها فقلت بذلك حوادث الاستطدام ولزهاق القرام للارواح البرية. . . وأما النكية فهي على متاجر العتبة وتجارتها وباعة الصحف والكتب فيها لان الباعة كانوا يعرضون بضاعتهم على ربيع مليون من عبور العتبة الخضراء بميكروسكوب هذا العدد الذي نصف ذلك في المستقبل على ما يلوح لاهل النظر البعيد.

اليهود والشورى

يسعى اليهود في مصر منذ أنبثت هذه الجريدة لدى الحكومة المصرية لمطالبا والمخلص من شرها.

وقد طلب الينا مقام عال في مصر الكف عن الترضع لليهود والمسيحيين قتلنا كلا فمنعنا ثمة ندام عن أنفسنا وعن بلادنا فإذا كان لهم ما ينال فيه الحاكم أسهمهم والقانون سيد الجميع. وأما اذا أردتم تمطيلها على القاعدة القندية «حكمت حكومت» و«اقتضاء مصابحت» فلا بأس، وأما أن تسكت من تلقاء أنفسنا عن مكائيد قوم يخادعون البشر ويعتدون على بلادنا فهذا لن يكون أبداً.

ويشد كتابة ما تقدم علنا من نابلس أن حضرة حيدر بك طوقان يسعى هو والاحزاب المروقة بتخيم مضابط من الانصار وقيف للتوارج يطلب منع الشورى من دخول فلسطين.

اعتداء على صحفي

روت صحف فلسطين أن اعتداء وقع على زميلنا يونس افندي شحاده صاحب مرآة الشرق اذ ضربه بمجول بالمصا فخره وفر، ولم يعرف الضارب. فنحن نحال هذا الحادث لا يسنا الا الاسف ولا شك عندنا في أن الاعتداءات على الصحفيين من اجل خططهم لمن أسخط وسائل الاقتاع ونحن لم نسمع أن صحفياً رجع من خطته بطريقة من هذه الطرق المرددة.

هذا جل ما يقال في هذا الحادث من هذه الوجهة. أما اذا أردنا أن نتكلم الحق ونعالج اللرض بصورة جديدة صريحة فنحن نقول: ان تلطف بعض الذين فكيت الصحافة بهم ودهيت الامم بوجودهم وهم لا يفهمون من الصحافة الا المتاجرة والسكسب ثم السب وقلب الامراض هو الذي يسبب مثل هذه الحوادث شهدنا مرة بعد مرة احد الافاضل في مصر

لأنه لطم آخر ايام الناس كلمة شديدة جدا فشهد اليهود بذلك وقد اعترف لهم بما صنع حرقيا. فراجع عنه الخاضى قائلا ان موكلين من أهل الشرف والخشية ولكن اللذي تناولوا عليه بسلاطه وقباحتة شديدة آثاره واستمرت عواقبه فتبيح لشرفه فلم يملك نفسه فضره - ولولا سفاهة اللذي ما كانت المائة وصلت الى هذا الحد. فتداولت المحكة قليلا ثم حكمت بالرامة وتقرر المضروب نفقات اللعوى. وأجرة اللعوى الذي توافع منه.

وبعد قال يونس افندي شحاده لم يتجاوز في شتم الناس عن أحد. فقد وقف بوجه الامة كلها يصعها ويثال منها في كل مناسبة. وطالما تعدد الاستحقاق بها وتكاثرت الاستهزاء بشعورها وارضائها. وطالما تجلوا بانتقامها واقتصاص جيلها لخرجة أنه كان اذا راعا مع فيصل فلم يند فحصل يشته ويثال منه، وإذا وجدها مع الحكومة عارضها وأصبح ضد الحكومة وان وجدها تنبه غريباً سار شرقاً أو شمالاً أن.

ثم أهال على الزعماء والاعيان والاكار والمعلماء فتناولهم بالشتم واحداً بعد واحد ثم تناولوا على المئات قتال منها كمالهم يعقب وللخلاصة أنه كان هو وجريدته عبادة عن مصيبة حلت بالبلاد والمباد.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

حول قهر يب الفتاة

فلسطين

دعش الناس في الوطن لحادثة تهريب التلميذة المسلمة بواسطة راجبات الساليزيان الى دير الارامل ولعل غضب اخواننا المسيحيين من هذه الفتنة كان أشد من كبر المسلمين، بذلك على ذلك اهتمام زميلنا الرومي الفاضل عيسى افندي الحورى بذلك صاحب جريدة صوت الشعب القراء التي تصدر في بيت لحم فقد أشار الى جريدته والى هذه الحادثة وقال انه ملأ حلق الوطنيين من ارسال بناتهم الى مدارس الارماليات الاجنبية وانها ما وجدت إلا لفرض سياسي وانها أشد خطراً على البلاد من وجود الاستعمار الخ وقد أشرني مكان آخر من جريدته القراء ما يلي تحت عنوان «حادث دير أرماس»:

«لنا في دير الارامل ابن عم هو خوري هذا البير الاب الحورم عيسى البندك فضاءه عن حادث تهريب الفتاة المسلمة وهل كان له على بناتك؟ فأجابنا انه لو كان له أهل علم بهذا الحادث لما جاز بوجه من الوجوه أن تدخل تلك الفتاة الدير بل لكلف نفسه مؤنة إعادتها الى بيت أبيها وقال لنا انه بأسف كل الاسف لأن قهر الفتاة الهرة عندما جاز، لئلا يرجعها لم يطلبه مع انه فهم ان في الدير كاهناً هربياً بل قال لنا انه أخذ خبر هذا الحادث القطع من أهل أرماس وقدم الاب عيسى البندك يستنكر هذا الحادث كل الاستنكار ويقول انه قد أن للعرب أن يقبوا مقاصد الارماليات الاجنبية فلو كانت مقاصد هذه الارماليات بث العلم والتربية والاخلاق فاشاها للتلاعب بقائد أهل البلاد وتقاليد ذلك نحن نتي على أرمية ابن العم العربي وربع الرأس عالياً لشديد اخلاصه وبمسكه بعريته».

ونحن يتدورنا نتي على غربة صاحب صوت الشعب ووطنية وقبح أيضاً سيادة ابن عمه ذلك الخوري العاقل الزين ونأل الله أن يكثر من رؤساء الأديان في الشرق من أمثاله.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

ويع أننا نرجو ان تتوقف حكومة فلسطين في القبض على المعتدى والتكثيل به فضا لشرفه وشرفه، فأنا نرجو أيضا من زميلنا يونس افندي ان يمن نظره في سلوكه الذي انتبهه منذ انشأ جريدته، والسلام.

البقاء لله

لجئنا مساء السبت الماضي بقتد عنا وعيد عائلتنا السيد محمد صادق بك القاهرة وملازم خبر تبه حتى قرائد أمثل المصريين والجمالية السورية الفاسطيلية على داره يحيى السكاكيت بالقاهرة وقد شئت جنازته عصر الاحد يشهد حافل شئ فيه الصفاء والاعيان وأهل الفضل ومطلة الرواق الشامي بالأرواح جميعاً يتقدمهم فضيلة شيخ الرواق والمدرسون فكان موكباً فخماً لا يدرك الطرف آخره

وقد صلى عليه في جامع سيدتنا السيدة ثم استأنف للشهد مسيره إلى جبهة باب النصر حيث دفن في مدفنه الخاص على عادة أهل هذا القطر

وكان غير الذي قد بلغ فلسطين وأثناء هذا القطر فطيل وأهل من برقيات التعزية تجاوز عددها في اليوم الاول ستة بوقية. وفي الساء نصيب إلى جانب الدار سراق كبر لاقتبال للمعزين فاستمرت وفودهم توالي حتى منتصف الليل وقد اقتصر ذلك على ليلة واحدة عملاً بوصيته واتباعاً لسنة الشريعة رحمه الله

انتقل المرحوم من نابلس منذ أربعين سنة فسكن يافا، فكان وجبة تلك المدينة وعيدها لا يكاد يدانيه في رفعة الجاه ونفوذ الكليتها أحد. وأنعم عليه المرحوم السلطان عبد الحميد باليومية من الدرجة الثانية، وانتخب رئيساً لفرقة التجارية وكان مجلس المدينة لا يفتقد من اختاره للعضوية الأولى بمسكة يافا فحصل يرأس جلساتها غالباً. وكان مع ذلك عضواً في محكمة التجارة

وكان رحمه الله قد اختير رئيساً لمدينة المنارة في يافا فطلب لأصلاح المدارس بعض المطالب التي لا يندمها أرفع مستوى التعليم، ولكنه لقي من ولائها أموراً طلالاً وتسوياً فاستقال منها وقبل إعلان الحرب بتليل لومل إلى بورسعيد حيث أنشأ محلاً تجارياً بدلاً من عمله السابق في يافا وما هو الاقليل حتى أتمت دائرة أعماله وعظم نفوذه فكان مرجع يرجع اليه كبار بورسعيد في حل مشاكلهم ثم اختير لعضوية المجلس المحلي قبل أن أعلنت الحرب

أوعزت إليه السلطة العسكرية بفتح بورسعيد فتمكن من التصورة ولكن السلطة حادت فأوعزت إليه بتفادها أيضاً لانهاءه من منطقة قتال السويس العسكرية فجاء إلى مصر ملازماً يته منراً هذا القام والامور العامة إلى أن انتهت الحرب فأعاد انهاء عمله التجاري وجمعه في الجمالية، وقد أخذ يواصل الاعمال بترية أنجابه فلم أحدهم في الأخر وأخرى بيروت وآخر في الاسكندرية وآخر في الكلية الاميركية في مصر وآخر في كلية الطب في سوهاج، وهم يرك الله فيهم حماية، وكل واحد منهم أهل لأن يحل ذكر والده ويبيض وجه عائلته

قال رحمه الله ذلك العم الذي كان آياً لكل فرد من أبناء عائلته وإلى الله ورضوانه ألهنا الله وأجابه الصبر

وانا لتقدم بواجب الشكر لكل من تفصل بواسطته غذاء المصاب سواء بالسير في الجنائز أو في الحضور أو بإرسال التبرعات والوسائل البردية ونال الله أن لا يربهم مكروها في من يحبون منه وكرمه

مقالان

وصل البنا والجريدة مائة طبع مقالان الأول من حضرة صاحب السعادة الامير شكيب أرسلان عن كذب رجال السياسة في أوروبا والثاني من فضيلة الاستاذ العلامة الشيخ محمد الحنتر بن الحسين العالم التونسي الشهير في مستقبل اللغة العربية في تونس والجزائر ونشرهما في العدد القادم

من الامير شكيب أرسلان

الى صديق له في مصر

الحلما على رسالة خاصة وردت على مصرى كبير من أصدقاء الامير الاسلاني قاصداً أن تتعلت منها القطعة التالية تصيحاً لرواية قد يفتوا التاريخ على غير وجه الحقيقة قال الامير: «كتب لي شقيقى أنك اتصدمت كتابي عن مسألة توطيد ايران في المسألة المصرية لدى جمعية الامم وذلك من جهة عدم التصريح بالاسم فيا أثنى انه لا حصل ما حصل وماشيت الاحلام وبلغ ما لم يكن بله بما وقع على مصر من الضغط وكان بيني وبين الامير الجليل الملمام أرفع القولة صداقة أسرعت بالكناية اليه في عرض القضية على جمعية الامم علا قانون هذه الجمعية «ان طلب أسد أعضائها كاف لعرض أى خلاف دولي عليها» وقرأت في الجرائد السويسرية أن غيري أيضاً التمس من هذه الوساطة نفسها وأجابته بأنه لا يقدر أن يبدى ولا أن يعيد بدون إذن حكومته ثم ورد لي منه جواب إلى برلين قد اطلعتم عليه في «السياسة» ثم مؤخراً رجعت من برلين إلى سويسرا وواجهت في جنيف وكرلي القول نفسه وهو أن الحكومة الفارسية ما دامت لا تأخذ له بالتوسط فانه لا يقدر من نفسه أن يتوسط وانه ما دامت الحكومة المصرية هي نفسها لا تريد توسط فارس فلهذا لا تقدم باليداعه على هذا الطلب. وأما قولكم لماذا لم اصرح باسمي فجوابه قد خذت أن يكون ذلك من قبيل الاعتداد والاختيار بما علمت من الخفية لمصر وخفت أيضاً أن يقوم واحد من المصريين الذين يراون من كل شئ غشوى مصرى وهم كثيرون بمصر فيقول لي، ماذا يعنيك أنت أيها الشامي من عمل شخص مصرى وحدها فاتي أعلم أن مصر تقام من هذه الطبقة وليس كل المصريين اجد ذكي يشا يرضى أن يشاركنا في الجاهة المريعة والارادة الشرقية الخ وتفكره ويقتصر فيناو يسم الله الذي لولان رأيت مجلس النواب أبقى الى جمعية الامم بالشكاة مما جرى على مصر ما كتبت ذلك الخطاب الى الامير الرفع ولا تجاسرت على هذه البذمة...»

(الثوري) شكر الله جهاد الاستاذ الامير وجنازه عن الشرق خيراً

أما ظن سعادته أنه يوجد في مصر من يتكر عليه هذا الفضل، فانا نستعده، وأما وجود من لا يرضى بلجامعة العربية أو الشرقية فحقاق وكثيرون من شبان مصر للمفكرين يرون هذا الرأي ولكن ما دام الامير الجليل يخدم الاسم الشرقية كافة فلا يصير خطته مخالفة لبعض لها وليسرى أتما ما علمنا أن الاسم نخدم برضاها وانما الذي نعرفه أن أهل الإصلاح يخدمون الاسم ويجرونها إلى الخير برغم أنوفا

مصر - الموسى
عبدان سوق الكائن
مندوق البوتة غرة ٨٩٦
تليقون - أوبكية ٨٧٦

تواكل بيورعبيد والسويس

الشركة مستعدة لتخليص ما يهدد باليهيا، من كافة أنواع البضائع، بمجارك مصر والاسكندرية وبورسعيد والسويس، وأعمال التراكيب والتفريغ، بر البضائع لجميع الجهات، وقبول التحليل عليها، بشروط موائمة وللشركة وكلاء بمواني سوريا وفلسطين والمغرب الاممى

الجديد

تصوّر مساء اليوم مجلة صديقنا التابعة الاستاذ محمد ديك عزيز وهي مجلة سياسية تجماعية تبحث في مسائل ممر الشرق اسباً الجديده وستكون في اقطار فامده كجدة البريست في انجلترا وسباعد الاستاذ عزيز في تحرير عتله من حين الى آخر رطل من افضل كتاب اليوم كالاساندة الدكتور منصور فهمي والدكتور طه حسين والدكتور هيكل والدكتور سيد كابل والاستاذ سلامه موسى والتائبام مؤاد بك سليم وغيرهم من رجال النهضة الحديثة في الشرق

وسنشر في العدد الاول هذه القطعة الغالية ننشرها قبل ان تصدر مجلة الصديق الكريم وهي:

«وأما من وجهة السياسة الخارجية فانا نعتبر الصلة الغالية لنا فيها هي «الشرقية» لكن «الشرقية» للتعبد، والقيمة باعتبار الجوار وبرابطة اللغة وبفضل التاريخ ونظرنا في هذا هي ان المستقبل للاحلاف لا محالة لكن للاحلاف غير التشعبة الاطراف كثيرا وغير التباعدة الثقافية خصوصاً. والمثل الاعلى لاقرب الاحلاف واضنه بالنسبة لمصر وان من الوجهة التدينية وحدها - انما هو مثل خلف يضم القطرين الذين ملأا نودى بانها شقيقان: مصر وسوريا الكبرى بلبنان والشام وفلسطين. لذلك كان ما نتمزم السير عليه في هذه المحلة ان تكون عنايتنا بدرس احوال القطر السوري الكبير بأجزائه الثلاثة حالة المجلد الاول بعد عنايتنا باحوالنا للصمرية البجة ولما كانت سوريا الكبرى على اتصال يكاد يكون متيناً - بفصل اشتراك الحكم التركي وطول أمده - بالمراقب وبلاد العرب وكانت تربطنا نحن المصريين بدين القطرين الآخرين وراطة اللغة وفصل شئ من التاريخ كذلك فقد رأينا ان نضم مباحثنا عن كل تلك الاقطار الثلاثة، الشام والعراق والبلاد العربية، في باب واحد وهو باب «الشرق السامي» ولم نقتصر له بتسليطنا واقى قاشرقية مشتركة بين الشام والعراق والعربية جميعا والسامية مشتركة بينهما جميعا كذلك، ولا نمتنع الشرقية والسامية في بلاد غيرها

على ان هذه «الشرقية» المقبلة ان ندموا الى غرض الطوف عن احوال بلاد المغرب، وبيننا وبينها في الاخرى اعتبار الجوار وراطة اللغة وقبلة التاريخ، وان لم تكن من الشدة مثل تلك التي تربطنا بما اصطلحنا على تسميته الى اليوم بالشام وما تريد التسميات الجديدة ان تطلق عليه اسم «سوريا الكبرى» وستكون الجديد نصف شرعية ذات ٤٠ صفحة كبيرة واشترا كما السنوي جبه واحد ونحن المنسوخة ٣٠ قروش مصرية فقط. فنرجب به المحلة الغريبة ونرجو لها عظيم الانتشار

بلدية نابلس أيضاً

أخذنا والجريدة طبع مقالاً عامة عن بلدية نابلس من قلم الاستاذ عاطل افندي زمير خريج السوربون ونشرها في العدد القادم ان شاء الله

مكتوبية
وكالة بري محمد علي
مندوق البوتة غرة ٩٩٤
تليقون - أوبكية ٨٧٦

رئيس بلدية نابلس

استلم حضرة سليمان بك موقان رسالة البلدية صباح الخميس الماضي. وقبل أن يقتصف الهاور أقلت وفود التت من القدس والخليل وغزة وعكا وطولكرم وحيفا

وانا ونحن نهى - حضرته بهذا التصيب الرغيع فسوق لشتره هذه للملاحظة وهي: أنت رأس مدينة الآن، لأرأس عائلتك فيها فقط. فان علمت خيراً كان للمصروع وان شراً أصاب هذا المصروع أيضاً. وانت رأيت الرأس في ذلك البلد يجب ألا تلى ان الرأس كثير الصداق فتابعك كثيرة وانت ذبتك في عين الناس لكبير، وان حستك في نظر الخلق لصغيرة.

هكذا الناس مع الرؤساء، يستمعرون الخير، ويستعملون الشر

وانا لشذكرك بسلامك المرحوم فانه كان فوق الاحزاب وفوق الشخصيات. كان يكرم الضعيف ويتفانى عن السيشة. وكان غامضاً للامال لئلا يمسهم. وما كان أمام الحكومة بالليل ولا بالضعف

حول الضرب والتعذيب

بفلسطين

حضرة صاحب جريدة الثوري المحترم بعد السلام والاحترام: لقد اطلعت على جريدتك الغراء عدد ٩٥ وقرأت المقالة التي تحت عنوان (حوادث التعذيب والضرب في فلسطين) وخصوصاً في فصليتين بقل ممتش البوليس فأشكركم على غيركم بلسان المطفين والتكويين والفث نظركم الى نشر ما يركبكم هو أدنى من المذكور وبه وهو فرد من أفراد البوليس في جنين.

سأين في مركز جنين كاتب ضابطه يدعى (٢٠) وهو يعامل الالاهين أشد من معاملته بيايله للذكور. وما أنا ذكر بعض أعماله التي يرتكبها فيها (١) انه لا يفتك عن تحويل استطاق مفضيه الى ضمايقولون (٢) تدريب أحيائه على إقامة الملعوى على أخصامهم (٣) تناول «الهدايا» من مجارهم في تسيل مصالحهم (٤) انه يعامل الالاهين بقلطة القول وفظاظة لسان وغش الكلام و... الى غير ذلك مما يؤثر على نفوسهم تأثيراً سيئاً. فأرجو نشر هذه المقالة بجريدتكم لعل الحكومة تنبه الى عمل هذا الرجل والسلام

اسماعيل عبدالرزاق
من أهالي قرية مفلون - جنين (فلسطين)

اعتداء في القدس

اعتدت يد معروفة بالقدس على مراسل جريدة البرموك وهي من الصحف الوطنية الزعرة. وكان الاعتداء قد حدث في نفس المكان الذي اعتدى فيه على صاحب مجلة الشرق في أي مجوار اللجنة التنفيذية. فا قول السيد بولس في هذا الاعتداء وهل دبرته اللجنة التنفيذية أيضاً؟

لو كان صاحب مجلة الشرق عن يستحق لما أظهر الشجاعة يوم الاعتداء على سعادته قسماً كي يك ساء السائب العموي السابق. يوم الاعتداء على السيد يوسف ياسين رئيس تحرير الصباح والاعتداء على سعادة عمر افندي الاطرا رئيس جمعية يافا ويوم الاعتداء على محمود افندي الشاع ويوم الخ ولكن بولس يفضيت لئله فقط... ان بولس يخطط لشخصه ليس إلا

لم تركب انه بعد اليوم حبال حادثة الاعتداء على مراسل البرموك فلي يتكلم لان البرموك تحافه في مذهبه الاحتلالي وخطه الاستهزائي

في إدارة البريد

من غرائب هذه الأيام وانكاس كل شئ فيها انك وانت ترى المثلل يرقق ادارة البريد هذا الطر ويبدأ الفوضى مثل حركتها ترى ولاية الامر فيها بدلا من السير على انظام ادارة وطنية عظيمة يستكون في زيادة مرتباتهم ورفاهية أنفسهم

كتبنا لجناب مدير بريد فلسطين العام يسأله عن معبر نسخة من الجريدة تعقب لشخص في فلسطين. وكتبنا قبل ذلك لمراتب بريد القاهرة عن معبر نسخة تذهب لآخر في نفس القاهرة فجا، الرد من فلسطين وأما رد بريد القاهرة فانه لم يرد بعد، ولا نعلمه يأتي ما دام حضرة المراقب على ما هو عليه من ضعف الادارة. وصل من شتت عن البريد فانه يقرر لك ان حالتها أصبحت مؤفة ويسوق لك على ذلك الت دليل

لو كان للامه مجلس نيابي يفضل المناقشة في أمور البلاد الداخلية على الجزيات خاسب وزارة المواصلات على اختلاف بريدها أشد حاسب ولكن هيئات

جريدة في نابلس

سقط حرف (لا) أثناء ترجمة فصل من تقرير لجنة الاستدابات الذي يترجمه حضرة سكرتير اللجنة التنفيذية بالقدس وينشره في صحف فلسطين. وقد اتقه حضرة السكرتير من تلقاء نفسه الى سقوط هذا الحرف فصحة واتشى الامر وكانت حكومة فلسطين ترقب قبول هذا التقرير بعين نظطة غير انها لم تنبه الى سقوط (لا) الا بعد أن أصبح السكرتير ذلك ففتشوا يلاقاً وسبوا كل عبارة عن جدل منطقي غير بارع فمرت السكرتير بأنه حرف وانه كان في الترجمة غير حسن التية.

ليس هذا بيت القصيدة وأما بيت القصيدة فهو:

نشرت جريدة مرآة الشرق هذا البلاغ في صدرها - على ضيقه - وجعلت له عنواناً ضمها من بين ٣٣ هكذا: «كيف يقبلون الخناثي - الامانة في النقل»

لو كانت حكومة فلسطين قالت ذلك، ونشرته بجريدها الرسمية، او لو قاله الجمعية الصبونية ونشرته بواسطة صحفها الفنية لكان الامور ولكن الجريدة التي تقول هذا هي الجريدة الشيعاء، هي الحية الرقفاة، هي مرآة الشرق...

وكانت جريدة اسان العرب، أو اسان العرب، قد نشرت هذا البلاغ الرسمي قبل عامة الصحف. وذلك لعلاقة معروفة بين هذه الجريدة للارقة من كل شعور وطني وأحاساس قومي وبين مقامات الاحتلال والاندية الصبونية نقول ان هذه الجريدة الخبيثة نشرت البلاغ الرسمي ثم علقت عليه بما يلي حرفاً:

«السلام - لقد قطعت جريدة (كذا) قول كل تخطيب فنهذه التصريحات الرسمية مع ما فيها من بيان موقع الخطا الذي ارتكبه سكرتير اللجنة التنفيذية أو محرر جريدة فلسطين، كل ذلك، يدل دلالة صريحة على براة اعضاء الحزب الوطني والمائلات الفلسطينية الكبيرة بما نسب اليهم ولا شك بأن المزارات الفلسطينية قد تفلكت شعور المترجم فخطا الترجمة وحل ذلك على ما في صدورهم من غل نحو اخوانه الذين اظهروهم هذا البلاغ الرسمي بمظهر الوطنيين الصادقين، فليعتبر المشاهيرون

القوم الحزبي!

إذا ذكرت جريدة السياسة اسم الاستاذ القرائي ذكرته هكذا: «وكان أسس مؤيد النظر في المعارضة للتمتع من محو قومي افندي القرائي». أما جرائد الوفد فتذكره هكذا: «وكان أسس مؤيد النظر في المعارضة للتمتع من حضرة صاحب الغزة الاستاذ محمود فني بك الشراشي وكيل وزارة الداخلية السابق» وإذا ذكرت السياسة اسم النحاس باشا ذكرته هكذا: «عضطى باشا النحاس» ولكن إذا ذكرته جرائد الوفد ذكرته هكذا: «حضر صاحب للعالي الاستاذ مصطفى باشا النحاس المعاني وزير المواصلات السابق» وهكذا فانت ترى ان السياسة تحبب بتجريد هؤلاء الاعصام من القابهم... ونجد صف الوفد تعقبهم بأكثر من القابهم... ولحية الجور بذلك تضعهم بين سنا ومانا... (عابر سليل)

ضحايا الدسائس

(بقلم الزعيم العربي المعروف صاحب الامانة)

يسوءني جداً أن اطرق موضوع دسائس الزكابي باشا وملبناه على أمتنا ولولا أن أضراره تناولت الجاهلات والأفراد لغضبت القلم من متافكه ، ولما طار عن تذكرة

فقرأت في المصحف أن الزكابي سلم إلى السلطة في سوريا بصفة عضو مجلس دسائس أفراد العصابة التي كانت في سوريا منذ أربعة أشهر وقرأت أنباء ما قام به من جرائم دسائس الزعيم الوطني الكبير الأمير محمود الفاعور إلى أن ظهرت برأيه .

وقرأت في المصحف أيضاً الدسائس الملقبة في سوريا بالحصول على القوم عن المعتنقين في بيت الدين لأتباع جنوه ولكن لقرابة بعضهم وصداقة الآخرين مع الزكابي ، وهذا أنا أسمع الآن من أحد القادمين من سوريا تياً سجن بعض مشايخ شرق الأردن يدعي أنهم يتولون إلى حزب الاستقلال بصفة دسائس أن حزب الاقلال هو الذي كان قد سبر الدسائس تميت في سوريا هذا عدا عن الصيغة التي أقرها الزكابي جامها على رأس إمارة الشرق العربي فليست منها ما كانت تتمتع به من الحقوق الوطنية وطوقها بقل الاستعمار مع فلسطين المضحية التي تلج على أقدم الصيغ التي أقرها نكبت هذه الامارة ونكبت هؤلاء الاشخاص بسبب مصائب الزكابي والآن من هذا كله أن يكون هو الجاني والمحاكم والمفتد ذكيب المصالح وأنت المصمم والحكم

هكذا شامت السياسة الصهيونية في فلسطين ولا أستطيع أن أقول أنها جاهلة ، وكيف تكون جاهلة للحقيقة ويك باشا للربط معها بتقاوله ليكون قائداً في شرق الأردن كان مع الزكابي في أريد يوم درأمر سوق المعاصيات على سورية وإذا قرضنا ان يك باشا بسيط فخرجه انه لم يشعر به المأزومة التي كانت تجري في إحدى غرف البيت الذي كان نازلاً فيه هو والركابي فهل لم ينبه من سياسته ويوقفه من عقله أن يرى بعد بضعة أيام بعض الاشخاص الذين كانوا يحتلون بالركابي في تلك القرعة يقودون هذه المعاصيات ؟

أنا لا أظن انه بسيط الى هذا الحد لكن الرغبة بسرعة اعلان ضم شرقي الأردن الى فلسطين وتسهيل المفاوضات الدائرة بين الطور والسلطة الافرنسية في سورية على أخذ شلالات

الحمد لله !

أجل ! الحمد لله .. أجدد لاني سمعت بجزر لم أسع مثله إلا في هذا العصر ! أنت يا سيدي القاري ، تعرف قول الله : خذ هذا الرغيف وكل منه حتى تشبع ، ولكنك ان تكسره !

لا اجتمع احسان بك المباري زعيم حلب بالجنرال ساواي طلب منه وضع لائحة القوي يقضي بعدم اشتغاله بالسياسة فأجاب بالجنرال مستغنياً هذا المتع ، وقال له أنت حر اصنع وتكلم ما تريد ولكن .. ولكن لا تشغل ضد الانتداب الفرنسي ..

الشكوى الغربية أيضاً

كتب اليانا أحد الافاضل من حيفا يقول ان مأمور الاجراء فيها لم يخصص التاجر اليهودي لانه يهودي أو لسبب آخر ينفذ حقوقه من قنيسة التاجر الذي يمتد ذكاه في جنين ، بل لانه لم يكن يجرى بأن على ذلك التاجر ديشا للتاجر القابلي ، وان مأمور اجراء جنين لم يظفر به بذلك

حكاية نوليسية ...

حدثنا أحد الافاضل الذين قنعوا من نابلس ان بعض ضباط البوليس لما تناولوا مرتب هذا الشهر ذهبوا للقاهرة فحضر أحد مرتبه كاه قياحت أعصاب الخاسر وشعره مسدس على زميله الرابع طالباً إعادة تقوده ولا تدرى كيف انتهت الحادثة فقبل لمدير الأمن العام بفلسطين ان يحقق هذه الواقعة !

مسألة المياه والطريق

كتب اليانا فضل من نابلس يوجه نظره معصرة الاداري القصور ممرى افندي فراج قائمقام نابلس الى الاسراع في تنفيذ مشروع المياه ووصف الطريق العليا التي تصل شرق نابلس وغربها فخرج من جهة تحقيق هذه الامنية خدمة للمدينة التي أحبها وأحبته .

جزيرة الجزيرة

دخلت زميلتنا الجزيرة للقراء في عامها الثاني فترجو لها طيلة الانتشار والنبات في جهاها الوطني وبني صاحبها الصديق القاضل يماما لم يدعاه الله

مجادلة لطيفة !

حول السؤال البسيط أيتها

معادة حاكم القدس المحترم رداً على كتابكم المؤرخ في ٢٩ كانون الثاني سنة ١٩٢٥ جواباً على احتجاج اللجنة التنفيذية على رفع علم صهيونية يوم سيادة كوة القدم بين البريطانيين والمالكوا أنشرف بأن أعرض على مسامحك مايلي :

١ - ذكرتم ان ذلك العلم كان علم تلك القرعة الخاصة وبالصيغة كان يشاهد العلم الصهيوني وذلك منقوض لان القرعة المأكرو الصهيونية هي أصل الناس بالعلم الصهيوني ، فلو كان العلم المؤرخ عليها الخاص لوجدنا عليه إشارة خاصة تدل على انه علم لقرعة كوة القدم . وقدرنا بعض الفرق تتخذ اعلام دوله الرسمية علماً خاصاً لها ولكنها في جميع الحالات تضع عليه إشارة زائفة يظهر منها ان ذلك العلم ليس تلك القرعة بل تلك القرعة الزائفة كما .

٢ - نفهم من جدولكم الوارد في كتابكم المذكور ان أي فرقة أو حزب غير رسمي أو معهود خاص يمكنه ان يتخذ أي علم من الاعلام الرسمية ويدعي انه علمه الخاص ويرفعه في غير المظاهرات الحزبية ، أي يمكن للمعتد والفرق العربية ان يتخذ كل منها العلم العربي شعاراً خاصاً ويرفعه . وينبغي انفسى الجدل الذي أوردتموه من المسؤولية القانونية . قول ذلك صحيح ، وإذا كان كذلك الاثرون سعادتم ان تأويل القوانين قد انحط الى درجة فضيحة .

٣ - اسمعوا لي اني اذكر سعادتم بأن حكومة يافا حاولت منع حل اعلام الزادي العربي في جنازة المرحوم سعيد افندي يوحضره لكون تلك الاعلام تشابه الاعلام العربية في ألوانها ومع انه كان يوجد عليها علامات لفرقة خاصة لم يسمح سعادة حاكم يافا بحلها الا بعد ان اتفق ان شكل تلك الاعلام لا يشابه شكل الاعلام الرسمية وقدرنا على اعلام العلامات والكتابات الخاصة . فهل ترون سعادتم - واتحادتان حدثاً في لوانكم - ان ليس هناك محاولة للفرق الاقل دون الفرق الاكثر ؟ ثم ألا تشعرون ان كل عربي في البلاد يرى في ذلك إهانة وإذلالاً ؟

٤ - اني لاأخذ من سعة صدركم وكثير حكم فريضة تشجعي على أن لاأعطى لسعادتم انه كان الاولي بهم والاولى ان تعترفوا بخطاكم القانوني الظاهر لكل ذي عينين ومسكة من العقل وتعدوا الامة بالتحايل والاختباطات لعدم امكان وقوعه مرة أخرى ، وأما وقد وقع الخطأ وأصرتم عليه فان صوم الفرق والجمعيات والتعاهد العربية - مشجدة نفس جديكم حجة قانونية لها - يمكنها على مسؤوليتكم ان ترفع الاعلام العربية في غير المظاهرات الحزبية حتى اذا شملت يقول كل منها ان ما رفعه جديكم علته الغامض كاهل فرقة المأكرو وتفضلوا بقول قائل الاحترام

سكرتير اللجنة التنفيذية المؤثر العربي الفلسطيني الساسي جمال الحسيني

من جوامع الحكم قال دولة سعد باشا وهو يتأرجح خصومة السياسيين ، والله دره : « خصوصاً كل من جاهد وكلهم سلطان الله عليهم أخلاقهم ، فأظهرت المضمر من أسرارهم ، وأفسدت الحكم من تدبيرهم ، وكنتنا مؤثرة التث في كيتف حقيقة حالهم ، وهكذا جعل الله من قضاهم شهوداً عليهم ، وكنتي للمؤمن قائلهم » ونحن نقول لو أن خصوم الحركة الوطنية بفلسطين على شيء من الكرامة لشكنا انقلنا هذا القول ووجهه اليهم ولكن .. أين هؤلاء العراميط من خصوم سعد البهايل ؟

نرسا في سوريه

قابل مندوبنا في بيروت أحد وجهاء السوريين ودار بينهما الحديث الآتي :

المندوب السوري - يا زكي في الاشاعة دي يا دلوقة الباشا

الوجه السوري - شيطان يديب في أواحي يملكه ، ضريك الذي ما لك شايك شور رأيي ؟

المندوب - ما تروني أنا ما دخلت في قلبك إيش عرفت فكرك ؟

الوجه - ما لاأحار . يا دلوقة يديب فرسا علمه حالنا تاجر بوالين وأخرى وحاسباتا سلم تاجر فيا فغبات ... والا ما فغان ؟

المندوب - والماتق والمعايدات الدولية تصل فيها إيه ؟

الوجه - عابدي تقشريك والمصالحه يا بشركا يا دلوقة ..

المندوب - مش قام نشركا زواي يعني تشاركها وإلا إيه ؟

الوجه - بادلي . يقولوا المصاروه يغمروا ما في شركه بخرب بيتك بتشرك يا زورقات كفولكم تمشروا ويندوسوا باليا بوج توجعنا !

المندوب - آه . والله تكنت يا زكي ؟

الوجه - كول كيه أبة أ كوس . لاخرى دمك يا دلوقة ما نفهم انت شو الشول مع انجليزية وفرنسا ، فرنا واختبره يا عيتيتي مثل السناتير والدول كاتيا فيران . إيش بدع الفيران تعمل مع السناتير دخلك ؟

المندوب - طيب واشرف ؟

الوجه - « مشجراً » يا فر كوح « بمضر الخادم » خود هيدا ردترو في الباب الظاهر ما انه ايدي ...

عن جريدة الناس -

أنشئ دولة طنية جديدة لم يبق شاب في البلاد العربية لا يحفظ النشيد العربي الذي وضعه الاستاذ السكتيني أثناء الثورة العربية التي « مله » أيها الملون العظيم » فقد نظمه الاستاذ وهو يخترق مع وقاه صرام سورية في طريقهم الى الجيش العربي في ان لا لاس فلما أشرفوا على المعسكر طافوا حول مضرب الامير فيصل وهم يذبحونه وكان عددهم كبيراً بينهم مثل المرحوم طاني السلي والذكور احديك قروي وسليم بك عبدالرحمن وصبيحي افندي عويضة ورستم بك حيدر الخياط

وقد وضع الاستاذ طلبة للندارس تشيداً فلسطينياً جديداً واختار لحناً قديماً جاسياً كان ثور اليونان يتغنون به حين قاموا بطلبون حريتهم من الترك وكانت الحكومة العالمية تمنح التقى به وهو :

(القراء)

لنحين قوم ايونا لا تروا الذي قينا لا تبال مشاينا في سبيل أباينا (١)

يا بلاداً ورتساها عن جنود ميامينا ان يهاجمك زرزوو يحد منا شواهينا (٢)

يا بلاداً حريشاها واتخذنا الطوى دينا شتطين في عز وأمان يا ايدينا (٣)

لا يفر العلى منا مذ غادوا قاناينا ليس عبراً قاناينا اما كان تهوينا (٤)

ظلم الملم ما دينا لا نرى الملم توهينا ان قلنا نجد اما قد غدونا عجانينا

الغيتي يديب يديب يديب جبار البرن الزكي

سجاية نجيب بك سسق

على أهل فلسطين

روث مجلست كيس القراء نثلا عن تاريخ الناصرة لتس أسعد مشهور ما يلي بنصه :

« تلك المخاوجة سرقى صاحب بيتك في بيروت نحو سبعين ميل مريم من أفضل أراضي فلسطين (سنة ١٨٧٧) قيل لي أنه دفع غريباً ١٨٠٠٠ ليرة غنايسة وقد علمت أنه لم يدخل خزينة الدولة (الغنايسة) منها الا ٩٠٠٠ ليرة أما السياسي الذي أسربت الي جيبه ١٢٠٠٠ ليرة فغير موجود الا في دلائل يوم تذكر اسمه فالمخاوجة سرقى تلك الآن عشرين قرية عند سكتها ٤٠٠٠ نسمة قيل لي أن دخله السنري منها ٢٠٠٠ ليرة انجليزية وسعت مرة أنه يبلغ ٤٠٠٠ ليرة انجليزية »

وقالت جريدة السكرل التي تصدر في حيفا من مقال افتتاحي مقتد بتسمية ترشيح الحاكم العام الجديد :

« أما الزوم الارثوذكس فقد رشحوا نجيب بك سرقى فترشوا بهذا الترشيح انهم لا يزالون يعيدون المسال ولو التفتوا نحو اليهم لوجدوا أن نجيب بك سرقى باع من عهده غير بعيد ان لم تكن مخطئين عشرات الوف من المديونات في فلسطين وهي جزء طبيعي من سوريا قصصيون بخصوم العرب الذين اذا توفقوا للثقل في فلسطين سيحاولون الثقل على سوريا والعراق وسائر البلاد العربية . اذا كان الذين رشحوا نجيب بك سرقى نظروا في ترشيحه الى كونه يستطيع أن ينجي الزلازم والسمرات والمراض رجال الساعات وينسب الملابس الرسمية ويحل دور العظم على الشعب القديم الذي يطلب من الناس أن يفتقوا عي بايه مكتوفي الايدي منحنى الزوم يؤمنون على كل ما يقوله فقد فعلوا حسناً . وأما اذا كانوا رشحوه ليخدم الوطن بعلمه واخلاصه وتجاربه فقد كان نجيب عليهم والوقت لم يفت بعد أن يدوسوا الرجل حرساً دقيقاً »

وقالت الاردن بعنوان « مجازو العقول » :

« سمعت أبا القاري عن فلي الارمن عند ما ضربتهم تركيا ضربة فرقت بها شلمهم فشتتهم في كل حقة اقوات عن تشتت اليهود عندما ضربهم بنوحش نصر تلك الضربة القاضية فعدا لهم في كل واد أثر »

أرأيت شرادم الاثر لك للتهزيمة على أثر الاحتلال ؟ كل هذا يؤثر عليك وان كانوا غربي الجنسية عنك

ولكن ما قولك يا بن جلدتك بلادك ومن يشعر بشعورك ويأثر بتأثرك وينطق بلسنتك أو يلحظ من هو أكبر عامل في جسم بلادك أي أهل العقولة الذين اضطروا الى مغادرة بلادهم والعيون منهم دامعة والقلوب دامية تحمل العريات أقلامهم والعداوى والدماء مولوات ياكيات تحول أمهين بنسة وشالا كأنها تطلب عونا أو ملجأ يقبهم هذه القرية

عجيب هذا الامر بعد ان كان اليهود يطردون من هذه البلاد أصبحوا يشترون شل أهلها في زمن يسونه عصر لقي واحترام حرية الشعوب

ثم خست ذلك بقولها : ففي ذمة التاريخ يا شيب العقولة وفي ذمة بائعي تلك الذين كان جشعهم دافعا الى قصصيتك . فذهبت شصيتهم فيا ولهم من يوم الحساب العصيب

(التورى - مسكنة فلسطين) حتى أن كبار أبناء سورية ولبنان الكبر يفتقونها ختمهم الله وعجل عقابهم)

من أجل إبطال الحروب اعلمت السفارة اليابانية في لندن ان اليابان قد دمرت ١٤ مدنة من امطولها علاقرارات مؤثر والتمتل

شيء غريب !

اطلعت في الاعرام القراء على سؤال وجهه أحد الطلبة لسادة الاستاذ زكي باشا فاستغربت منه ، واستنكرت القالب الجاف الذي يكسب السؤال فيه وجها هو :

الى احمد زكي باشا

« أرجو من سيدي أن يكسب عن البحوث الأثرية التي أودعها الى أوروبا المتفورة عند على باشا الكبير . وأثرها في النهضة العلمية الحديثة ذكراً أبا الذين يبقوا لمصنعاتها وأسماء الكتب التي ألهمها وترجموها

وبقي أن تشفي غثي . وترد جبري فتعيني على سؤال لاني قد تعبت كثيراً ولم ولم أظفر بمن يشبع نيتي في هذا الموضوع ولكم جزيل الشكر

على محمد عامر

بانتة النهاية بالآهر

والحق اني حكمت على هذا الطالب بقلة اللوق وقلت لي نفسي أما كان الادب يقضي على هذا الشاب بالتعطف في السؤال ؟

كنت على هذا الحال وإذا بالعلم قد صغر في مساء ذلك اليوم وفيه سؤال الطالب نفسه ولكن على الصورة الانية

رجاه الى احمد زكي باشا

لي بحانة العصر . وسيد المؤرخين . أرف

نحيات ابن يرمعجب بفضلات ونبلك نحيات يقودها الاجلال ويحيطها الاكرا والاعظام وبعد فاطم من سيدي وأستاذي . بحق العلم ويحييه . والآهر وبقية . أن نكش لنا باسماء من البعثات الأثرية التي أودعها الى أوروبا المتفورة له عند على باشا الكبير . وأثرها في النهضة العلمية الحديثة ذكراً أبا الذين يبقوا من تلك البعثات وأسماء الكتب التي ألهمها وترجموها

ووجاني أن تشفي غثي . وترد جبري فتعيني على سؤال لاني قد تعبت كثيراً ولم ولم أظفر بمن يشبع نيتي في هذا الموضوع . ولكم جزيل الشكر

على محمد عامر

بانتة النهاية بالآهر

فلما نشرت النص الثاني لسؤال فبمت أن الحق ليس على ذلك الطالب اليه الذي خلفه وحكمت عليه بقلة الادب بل على الذي حلف من السؤال ما كان فيه من صبرات لفة لخل السائل وزر قلة الادب بلاحقاً ولولا أن النظم تشر النص كله لبق ذلك السدي في نظر الناس فظا علفظا ، يطلب الاستعادة بدون تاعف ويدون رقة .

كان الاولي بالاهرام عدم نشر السؤال من حيث هو أو ان يشتره بنصه . أما الخلف على تلك الصورة فكان له عنه ألف متدوسة .

حقاً اني ظلمت الرجل ، ولستني معذوره .

وبما في المجلس مظلومين ...

اسكندرية (قاري)

سجاية ...

انصني الى الصحف ان المصوم سرقوا سجادهم من جامع جنين وراوت جريدة أخرى على ذلك فقالت ان هذه هي المرة الثالثة التي سرق فيها هذا الجامع ! ثم طلبت من الحكومة الفلسطينية القبض على المصوم وتشديدهم . هذه وقامة من المصحف فيها الكثير من الضلل !! البيت بيت الله . والسجادة من مال الله .. والى أيضاً من عبيد الله ! فادامت السجادة بعيدة عن أبناء آدم (وجه الله) الذين اذا سرق لاأحدم حاجة أقام النيابة والبوليس والحكومة من أجلها . أقول ملدلت للسجادة لاأخص أحد من الا حيين بالخلل ! وادامت لمبالاة كلها من الله والله ، ولا يوجد في الموضوع ادعاء شخصي ، والله كرم اوكها على الله . (كدي)